

RDI À REMONTAGE AUTOMATIQUE

-/ RDI, AUTOMATIC WINDING

INSTALLÉE DANS LA QUIÉTUDE DES HAUTEURS LAUSANNOISES, RDI PRODUIT D'EXCEPTIONNELS REMONTOIRS DE MONTRES. OBJETS D'ART MÉCANIQUES À PART ENTIÈRE...

-/ IN THE CALM OF THE HEIGHTS OF LAUSANNE, RDI MAKES EXCEPTIONAL WATCH WINDERS WHICH ARE MECHANICAL OBJECTS OF ART IN THEIR OWN RIGHT...

Les montres à remontage automatique s'arrêtent si elles ne sont pas portées malgré une réserve de marche de plus en plus longue, jusqu'à dix jours pour certaines marques. Ce sont les mouvements du poignet de son propriétaire qui transmettent l'énergie nécessaire au fonctionnement du mouvement. C'est en pensant aux amateurs de belle horlogerie que Charles Kaeser s'est lancé dans la production d'écrins permettant le remontage des garde-temps même s'ils ne sont pas portés.

Un accessoire indispensable au bon fonctionnement de modèles dits à complications qui, une fois arrêtés, nécessitent un réglage et une révision par la manufacture sans oublier la possibilité de voir les huiles se figer. Pour ce nouveau challenge, il crée en 2006 RDI qu'il installe sur les hauteurs de Lausanne, en pleine campagne.

Il pense « exclusivité », ses remontoirs, fonctionnant sur secteur ou à piles, sont réalisés entièrement à la main, bénéficient du label Swiss Made et son beaux! L'entrée de gamme, à partir de 595 CHF, est la collection Horizon (1). Des écrins gainés de cuir proposant deux tailles de support de bracelet. La collection Prestige, superposable, permet aux collectionneurs de créer, comme avec des Lego, des tours, des pyramides, des murs avec autant de remontoirs qu'ils ont de montres. Nombreuses sont les déclinaisons utilisant du verre, de la fibre de carbone, du cuir, jouant avec des effets de métal ciselé, poli, brossé. Charles Kaeser va plus loin avec sa ligne Signature faisant appel aux Métiers d'Art, notamment la marqueterie de bois avec inserts de galuchat, de nacre... dont chaque modèle est édité en série limitée à 5 exemplaires. Il propose même des pièces uniques avec la ligne Mémoire (2) utilisant du bois pétrifié, fossilisé provenant de Madagascar, d'Arizona, d'Asie.

En guise de conclusion, Charles Kaeser nous dévoile sa folie, Safe Lift, un jouet pour hommes qu'il réalise uniquement sur commande. En actionnant une télécommande, une succession d'engrenages s'active et fait monter, comme dans un ascenseur, un écrin qui sort d'une tour comme par magie.

Des remontoirs comme des objets d'art disponibles en Suisse, mais également à Paris, New York, Dubai, Miami, Londres... Avis aux collectionneurs.



-/ Watches with automatic winding mechanisms stop if they are not worn, despite an increasingly long power reserve, which is up to ten days for some brands. The movements of the wearer's wrist transmits the energy required for the movement to work. With lovers of beautiful watches in mind, Charles Kaeser embarked on the production of boxes to wind watches, even when they are not worn.

These are essential accessories for models with complications, which, once they have stopped, need to be set and revised by the manufacturer, not forgetting the possibility of the oils freezing up. To meet this new challenge, in 2006 he founded RDI, which he established on the heights of Lausanne, in the middle of the countryside.

"Exclusivity" is the key; these winders, which work on a mains socket or with batteries, are entirely hand-crafted and have the Swiss Made label. What's more, they are attractive! At the bottom-of-the-range, starting at CHF 595, is the Horizon collection. The leather-covered cases come in two watch strap sizes. The Prestige is a stackable collection so that collectors can create, like Lego, towers, pyramids or walls with as many winders as they have watches. The different versions use glass, carbon fibre and leather, with carved, polished or brushed metal effects. Charles Kaeser goes another step with his Signature line, putting different crafts to work, notably wood marquetry with shagreen or mother-of-pearl inserts. Each model is a limited series of five items. He even proposes unique items with the Mémoire line, using petrified or fossilised wood from Madagascar, Arizona and Asia.

By way of conclusion, Charles Kaeser reveals his eccentricity with Safe Lift, a toy for men that he makes to order only. By triggering a remote control, a succession of gears starts to work and, like a lift, moves a case upwards, which appears like magic out of a tower!

These winders, which are like objects of art, are available in Switzerland, Paris, New York, Dubai, Miami, London, etc. Collectors, now you know!

