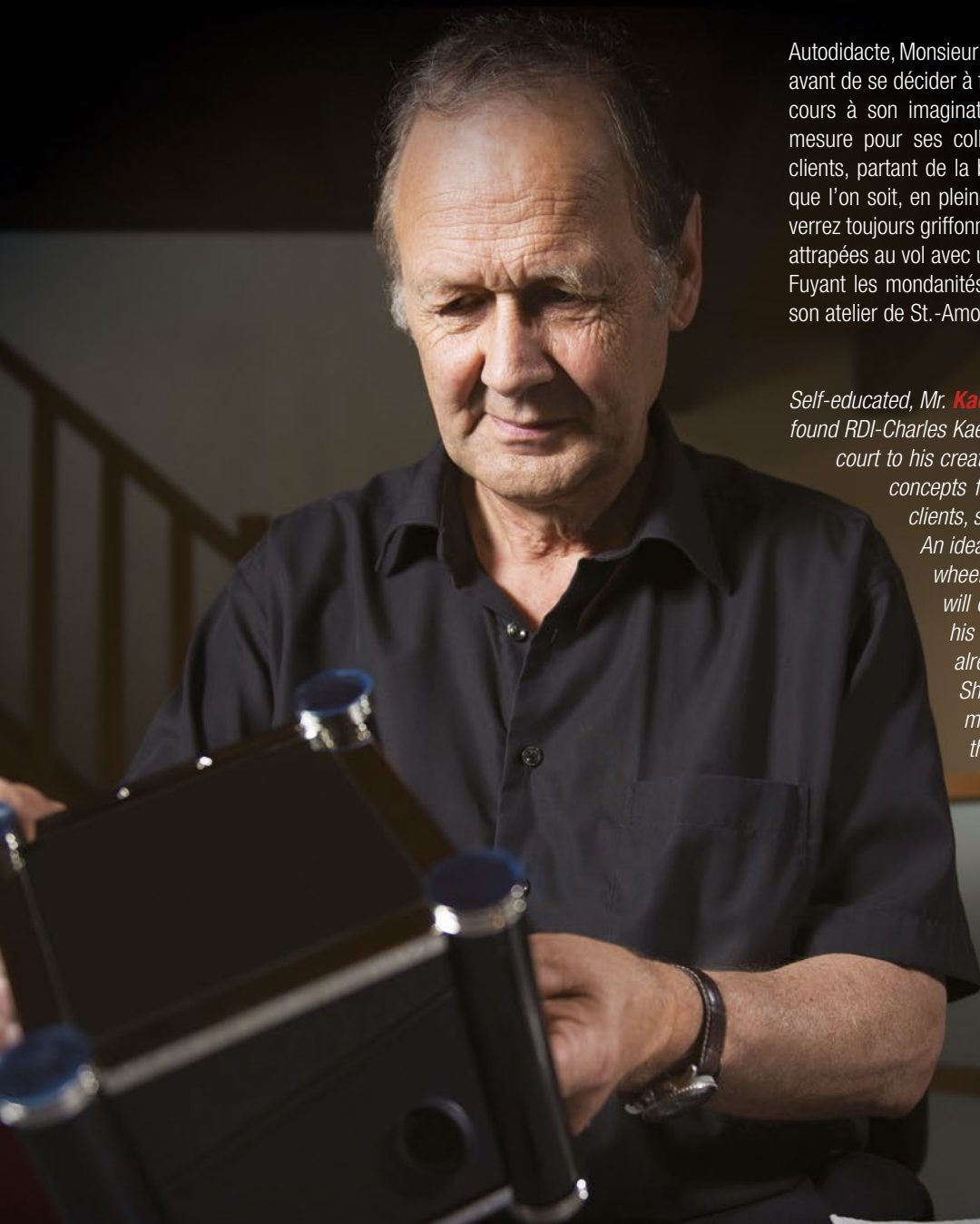


Charles Kaeser

Swiss Watch Winder



Autodidacte, Monsieur **Charles Kaeser** a œuvré pour les plus grands avant de se décider à fonder la RDI. Fidèle à lui-même, il laisse libre cours à son imagination créatrice et propose ses concepts sur-mesure pour ses collections de remontoirs et pour ses propres clients, partant de la base jusqu'au produit fini. «Une idée naît où que l'on soit, en pleine forêt ou en avion.» C'est ainsi que vous le verrez toujours griffonnant sur un bloc, esquissant ses idées comme attrapées au vol avec un rendu déjà proche de la réalité. Fuyant les mondanités, il préfère de loin la quiétude stimulante de son atelier de St.-Amour aux abords de Lausanne.

*Self-educated, Mr. **Kaeser** worked for the biggest before decided to found RDI-Charles Kaeser society. Faithful to himself, he leaves free court to his creative imagination and proposes his tailor-made concepts for his collection of winders and for his own clients, starting from the base to the finished product." An idea is born wherever you are, sitting behind your wheel or on the seat of an airplane". This is how you will ever see him scribbling on a block, sketching his ideas as caught on the fly with a rendering already close to reality. Shunning society life, he prefers by far the stimulating tranquility of his studio of St. Amour on the outskirts of Lausanne.*

Collection Horizon

Disponible en Black, Red et Silver

Un design épuré, un silence absolu, une technologie de pointe. Concis, léger et pratique, le remontoir Horizon combine finitions soignées et fonctionnalité.

Collection Horizon

Also available in Black, Red and Silver

The latest winding technology in a minimalist design. Practical, lightweight and concise, Horizon combines functionality with craftsman finishes.



Là est née la collection **Mémoire**, revêtue de bois pétrifié. Chaque pièce est « unique, car on ne dicte pas à la nature ni ses dessins, ni sa robe. »

« Imaginez donc un tronc pétrifié, de quelques tonnes, enfoui sous une petite dizaine de mètres de terre et de sable... Néanmoins, il vous reste à l'extraire, à le transporter avec d'infinie précaution et à le travailler en une couche aussi fine que les parois d'un verre en cristal, sans que celle-ci ne se fendille ou ne se réduise en poussière. Tel un sculpteur, il va falloir sentir les veinages, comprendre la matière, la dompter. Et à chaque fois, la magie opère. Sous notre regard ébahi nous voyons naître des couleurs flamboyantes au toucher comparable à du marbre.

« Le temps est le seul luxe qui ne peut s'acheter. J'ai voulu proposer cet antagonisme, capturer un instant le Temps – la mémoire de notre planète – afin d'en habiller les plus belles montres, celles qui justement le mesurent mais le laissent s'égrener ». N'y a-t-il pas plus belle dualité? Telle une vanité, elle nous rappelle que chaque instant est fugace et éternel à la fois.

*There was born the collection **Memory**, covered in petrified wood. Each piece is "unique because it does not dictate to nature either its drawings or its dress".*

Just imagine a few tones petrified trunk, buried under a ten of meters of soil and sand. Nevertheless, you must extract it, carry it with infinite precautions and work in a layer as thin as the walls of a cristal glass, without this layer crack or reduce to dust. Like a sculptor, it will be necessary to feel the veining to understand the matter, to subdue it. And every time, magic operates. Under our astonished view we see flamboyant colors born to the touch like marble.

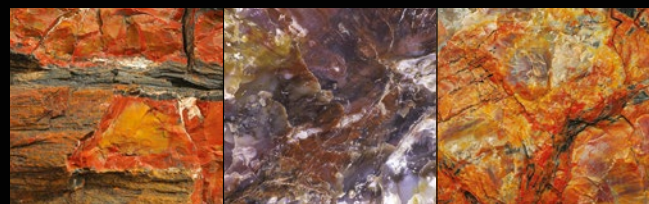
Time is the only luxury that can't be bought. I wanted to propose that antagonism to capture just for a moment Time – the memory of our planet – in order to dress the more beautiful watches, those that precisely measure Time, but leave it shell. Is this not the more beautiful duality? Like a vanity, it reminds us that every single moment is fleeting and eternal at the same time.

Collection Mémoire - Bois pétrifié - Pièce unique

Un minutieux polissage permet de révéler toute la magnificence et la beauté de ces vénérables fossiles et d'offrir aux yeux de l'esthète de sublimes paysages abstraits aux mille couleurs.

Collection Mémoire - Petrified wood - Unique piece

Meticulous polishing brings out the magnificence and beauty of these authentic fossils, and reveals the rich palette of colours in a stunning abstract landscape.



www.rdi-watchwinders.ch – info@rdi-watchwinders.ch



« La mémoire de notre planète »
“The memory of our planet”

Charles Kaeser

RDI

SWISS WATCH WINDERS